

Danny Vera's New Black & White

Danny Vera timmert al meer dan een decennium aan de weg als zanger, muzikant en liedjesschrijver, maar is sinds hij twee keer per week op tv te zien is in Voetbal Inside pas doorgebroken bij het grote publiek. Onlangs verscheen zijn nieuwe EP en 19 september begint hij met band aan een theatertour.

Tekst: Muriël Kleisterlee | Foto's: Robert Muda

The New Black & White Part II is de titel van Danny Vera's nieuwe EP. "De eerste band van mijn vader heette The New Black & White", verklaart Vera zijn keuze. "En ik ben fan van Roy Orbison, die had in 1987 een show die The Black and White Night heette. Het was voor die tijd bijzonder dat het helemaal in zwart-wit gefilmd werd, hij ging dus terug de tijd in. Daarnaast vind ik dat de muziek die ik maak het nieuwe zwart-wit is, het is geïnspireerd op de muziek van de jaren vijftig en zestig, maar ook de jaren tachtig. Het is muziek met een nostalgisch randje. Je moet het zien alsof er een nieuwe zwart-witfilm wordt gemaakt met de mogelijkheden van nu. Ik ga niet terug in de tijd."

BEST GEKLEDE MAN

Niet alleen de muziek uit eind jaren vijftig, begin jaren zestig, ook de mode uit die tijd vindt Vera het mooist. Op het podium zie je hem altijd strak in het pak. Esquire riep hem uit tot best geklede man van het jaar 2014. "Ik kan er hele dagen mee bezig zijn, maar het is ook wel heel makkelijk zo'n pak. Ik heb gewoon een goed zittend donkerblauw, grijs en zwart pak. Je trekt het aan met een witte blouse eronder en je bent klaar. Ik vind het leuk om daar een stropdas bij te dragen in een mooi model."

PLAATJES DRAAIEN

Danny Vera (1977) wist al jong dat hij zanger wilde worden. "Ik was zeven toen ik een plaat van Roy Orbison vond. Dat leek me wel wat. Op mijn dertiende zag ik Elvis en dacht: die baan wil ik ook wel." Hoewel zijn vader ook

in de muziek zat, kreeg hij muziek in zijn opvoeding niet opgedrongen. "Mijn ouders zongen wel altijd mee met de radio in de auto, maar ik was degene die thuis de platen uit de kast trok en opzette." Zo ontdekte hij Elvis Presley, Roy Orbison, Chris Isaak en Creedence Clearwater Revival. "Radiohead en Bruce Springsteen vind ik ook goed." Tot zijn zeventiende zong Vera alleen, ook in een bandje. "Omdat er altijd wel iemand moest werken, konden we bijna nooit repeteren. Daarom ben ik ook gitaar gaan spelen, dan konden we tenminste repeteren."

DOORZETTINGSVERMOGEN

In 1999 werd Vera toegelaten tot de Rockacademie in Tilburg. Hij schreef toen ook al zijn eigen liedjes. Met zijn band Till Dawn won hij in 2000 de titel Zeeuwse belofte van de Grote Prijs van Nederland en in 2002 kreeg hij een platencontract bij Universal Music. Zijn eerste album deed het niet zo goed en de platenmaatschappij verbrak de samenwerking. Vera maakte vervolgens op eigen kracht drie albums. Hij werkte daarvoor samen met onder meer de gitarist van Chris Isaak en sessiemuzikanten van Garth Brooks en Toto.

Toch kreeg Vera pas grotere bekendheid toen hij door toedoen van Johan Derksen in 2011 huisband werd bij het voetbalprogramma Voetbal International, tegenwoordig Voetbal Inside. Vera bekent dat hij daarvoor wel eens overwogen heeft te stoppen met de muziek. "Als je 24 bent is alles leuk, maar als je 33 bent en je verdient nog steeds niet genoeg om van te leven, ga je nadenken of je niet iets anders moet doen, een echte baan kiezen. Maar als je blijft volhouden, komt het altijd wel een keer goed, denk ik." Dat doorzettingsvermogen heeft hij van zijn moeder, 'kan niet bestaat niet' was haar motto. "Dat was prettig", vindt Vera.

Zijn bekendheid via televisie leverde hem een platencontract op bij Excelsior Recordings, waar in 2013 zijn album Distant Rumble verscheen, in 2014 gevolgd door The New Black & White. Nu is er dus ook een deel 2 en een theatertour.

VERHALENVERTELLER

Vorig seizoen deed Danny Vera zes try-outs in theaters. Nu staan er 46 data op het programma. Vera zal met zijn band in een mooi decor fijne liedjes en lekkere rock 'n' roll presenteren, eigen werk en covers. En – anders dan bij clubtours – vertelt hij er ook verhalen bij. De redactie van VIPS & FRIENDS bezocht een try-out en kan alvast verklappen dat die verhalen de muziek een extra laag geven. Ga maar eens luisteren waar Vera de inspiratie voor zijn nummer 'Devil's Son' vandaan haalde; dat vergeet je nooit meer. Danny Vera staat met zijn band op 12 maart in 't Spant in Bussum.

Kijk voor meer data & locaties op www.dannyvera.com

