

Lachwekkend, tragisch, hoopgevend

Reality opera **THE NEWS** visueel geluidspektakel

*Wat is waar, wat is echt? Die vraag houdt componist Jacob ter Veldhuis, ook bekend als JacobTV, erg bezig. In de reality opera **THE NEWS - Peace Edition** probeert hij de toeschouwer aan de hand van internationale nieuwsbeelden zelf een oordeel te laten vormen over wat hij hoort en ziet.*

Ter Veldhuis verbaast zich over het hedendaagse nieuws, dat we in hoog tempo via allerlei media krijgen voorgeschoteld. 'Ik herinner me nog dat mijn vader onze eerste televisie aanschafte. In die tijd was nieuws nog heel erg saai, maar wel behoorlijk correct. Er was niks smeuijs aan. De laatste jaren is nieuws steeds meer gaan lijken op amusement, het is in veel gevallen infotainment geworden. Daar verbaas ik me over. Nieuws zou objectief moeten zijn.' Zijn verbazing deelt Ter Veldhuis via *THE NEWS - Peace Edition*, 'een meeslepend spektakel waarin zoveel gebeurt, dat je ogen en oren tekortkomt'. Op grote videoschermen worden echte tv-nieuwsfrag-

menten van over de hele wereld vertoond. De beelden en het commentaar zijn gesampled tot zich soms herhalende soundbites. Twee zangeressen, die zowel kunnen scatten als opera zingen, fungeren als nieuwslezeressen. 'Je zou het kunnen zien als een soort journaal', verduidelijkt Ter Veldhuis, terwijl hij in zijn muziekstudio in Doorn wat voorbeelden toont. 'We zappen van het ene naar het andere item. De nieuwslezeressen wisselen voortdurend van positie. Soms communiceren ze met de personen op de videoschermen. Soms interviewen ze al zingend, soms fungeren ze als achtergrondzangeressen. De begeleidingsband, het Nederlands

Blazers Ensemble aangevuld met een aantal jazzmuzikanten, doet denken aan de bands die je ook in Amerikaanse talkshows ziet.' Verwacht dan ook geen klassieke opera. Ter Veldhuis: 'Het is een mix van alle muziek waarmee ik ben opgegroeid, van dance, rock, blues, jazz, tot klassieke muziek. Alle muziek is gebaseerd op het ritme en de melodie van het gesproken woord; citaten van wereldleiders als Obama, Berlusconi, maar ook van de paus en de Dalai Lama. En dan in een soort rap gecomponeerd.'

PROVOCATIEF EN HOOPVOL

THE NEWS bestaat al jaren en Ter Veldhuis past de compositie steeds aan, al naargelang het land en de actualiteiten. In het buitenland trekt de voorstelling jong en oud, conservatief en progressief. De Amerikaanse pers beschreef het als 'more insightful and informative than a week's worth of cable news and talking-heads analysis.' De Nederlandse première van *THE NEWS* vindt plaats op *Festival de Basis*. Ik toon de menselijke behoefte aan vrede, vrijheid en democratie en de onmacht om dat, vooralsnog, overal te realiseren. Dat vind ik bijzonder tragisch en dat komt ook wel tot uitdrukking in deze opera. Toch denk ik dat de mensen hoopvol naar huis



FOTO: BRAM TACKENBERG

gaan. Door de opera heen klinken voortdurend hoopvolle stemmen, vaak zijn dat gewone mensen, die werkelijk weten hoe het is om te leven in een situatie waar oorlog heerst. Je ziet dat de wil om vrede te hebben groot is. Zelfs bij de soldaten in Congo, die de meest verschrikkelijke dingen hebben gedaan. Ze willen eigenlijk vrede, maar het lukt ze alleen niet – nóg niet.’ ✕

Wat: reality opera *THE NEWS - Peace Edition*, met de Amerikaanse jazz-alt LOIRE (specialist in Indiase rap) en de jonge Nederlandse allround mezzosopraan Nora Fischer, onder begeleiding van het Nederlands Blazers Ensemble

Wanneer: 13 (avond) en 15 (middag) september

Waar: voormalige militaire vliegbasis Soesterberg, Soesterberg

Meer informatie en kaartverkoop: vredevanutrecht2013.nl

In het voorjaar van 2014 gaat de samenwerking met de Nationale Reisopera 'THE NEWS – The Opera' in productie.

#vrede2013

Bekijk het hele programma op vredevanutrecht2013.nl of download de app

MUZIEK OP DE BASIS

Het muzikale programma van *Festival de Basis* start op vrijdag 13 september met de Nederlandse première van *THE NEWS - Peace Edition*, de opera over de rol van de media in de 21e eeuw van **JacobTV** en het **Nederlands Blazers Ensemble**. Zaterdag 14 september staat in het teken van de **Local Heroes** van Soest, Zeist, Baarn en Soesterberg. De hele dag kun je genieten van jonge singer-songwriters en bands die om 19.00u het stokje overdragen aan de afsluiters van de dag: **Eefje de Visser** en **Broken Brass Ensemble**.

Zondag 15 september start met het verfrissende en veelzijdige vierkoppige **Matangi Quartet**. Gevolgd door **JacobTV** met *THE NEWS - Peace Edition*. Maak je daarna op voor een feestelijke swingende show waarbij stil blijven staan geen optie is! Want optredens van **New Cool Collective** zijn energiek, dansbaar, jazzy en soulvol.

Zaterdag 21 september is het slotspektakel van Vrede van Utrecht met de **Sound of Freedom**: het **Metropole Orkest & Friends**, onder leiding van de Engelse dirigent Anthony Weeden, met gastoptredens van onder meer **Omar Offendum**, **PAX**, **Karsu Dönmez**, **Douwe Bob**, **Wende Sniijders** en **Oleta Adams**.

Voorafgaand aan de **Sound of Freedom** vormen 500 zangers en muzikanten uit Utrecht onder leiding van **Merlijn Twaalfhoven De Galm**. Overal om je heen staan ze: zangers, strijkers, fluitisten, koperblazers en slagwerk. Het wordt groots, spannend en melodius.

Waar: voormalige militaire vliegbasis Soesterberg
Meer info en kaartverkoop: vredevanutrecht2013.nl