

VJ op de Dom Beats Barok

‘Niemand ziet je, iedereen hoort je.’



*De Europese klokken die de Vrede van Utrecht in 1713 inluiden, klinken op 31 augustus opnieuw. Maar dan gezamenlijk in Utrecht in een carillonconcert in combinatie met elektronische muziek van Francesco Tristano en Kypski, en visuals en projecties van Born Digital tijdens **VJ op de Dom Beats Barok**. Deze editie slaat een brug tussen oude en nieuwe muziek en is de opwarmer voor het Uitfeest. Een van de hoofdrolspelers is de Utrechtse stadsbeiaardier Malgosia Fiebig. Voor haar wordt het een bijzonder moment: ‘Niemand ziet je, iedereen hoort je.’*

Tijdens het concert klinken er maar liefst vijf beiaards (carillons) uit diverse Europese steden. Alleen het Utrechtse carillon wordt live bespeeld tijdens het concert. ‘De andere carillons zijn van tevoren opgenomen’, vertelt de uit Polen afkomstige beiaardier. Zij heeft ook de partijen die op de beiaarden in het Poolse Gdansk en het

Franse Douai zijn opgenomen ingespeeld. ‘Omdat de partijen tot één geheel gemixt moeten worden, moest ik met een clicktrack spelen, een metronoom die de maat aangeeft. Dat is best lastig, het komt heel nauw.’

Naast Gdansk en Douai zijn ook de carillons van Alverca in Portugal en El Escorial nabij Madrid in de

compositie te horen. Deze partijen heeft Arie Abbenes, de vorige stadsbeiaardier van Utrecht, ingespeeld. Abbenes is ook de bedenker van het concert. ‘Ik wilde alle beiaarden in de landen waar de Vrede van Utrecht een connectie mee had, betrekken bij dit project. Omdat ze niet allemaal geschikt waren om op te spelen, zijn we bij



FOTO: BRAM TACKENBERG

deze vijf uitgekomen', vertelt Abbenes. Daarnaast zijn de luidklokken van de St. Paul's Cathedral in Londen opgenomen en zijn de luidklokken van de Utrechtse Dom live te horen tijdens het carillonconcert, dat componist René Uijlenhoet speciaal voor *VJ op de Dom Beats Barok* componeerde.

LIEVELINGSCARILLON

Fiebig was blij even terug te zijn in Gdansk, waar het eerste carillon staat dat ze ooit bespeelde. 'Ik kom uit Polen. Dat is zo lang geen vrij land geweest, dus ik was erg blij dat Gdansk betrokken is bij dit spektakel.' Toch is de beiaard van de Utrechtse Dom haar lievelingscarillon. 'Vanwege de klank.' Wat de klank zo prachtig maakt, vindt ze moeilijk uit te leggen. 'De klokken klinken helder en zijn goed gestemd. Verder is de sfeer in de stad heel belangrijk voor de beiaardier, omdat we hoog en alleen, zonder contact met ons publiek, in de toren zitten. Het is dus moeilijker om feedback te krijgen. Maar hier in

Utrecht luisteren de mensen echt naar de beiaard en reageren er ook op. Via e-mail en Twitter ontvang ik reacties. Dan schrijven ze bijvoorbeeld dat ze door de stad fietsten en de klanken van de beiaard zo vrolijk vonden.'

Wat voor Fiebig vreemd zal zijn, is dat ze de totale compositie tijdens haar live spel op 31 augustus niet kan horen. Ze vangt boven in de Domtoren misschien alleen een echo op en moet spelen op de click-track. 'Ik vertrouw erop dat het eindresultaat mooi is en hoop dat alles goed gaat, dat er veel mensen zijn en dat ze het goed vinden.'

Wat: *VJ op de Dom Beats Barok*

Waar: Domplein, Utrecht

Wanneer: 31 augustus, 22.00-01.00 uur (gratis toegang)

VJ op de Dom is een samenwerking tussen Festival Oude Muziek Utrecht, Gaudeamus Muziekweek, Utrechtse Klokkenspel Vereniging, Utrechts Klokkenspelers Gilde, Malgosia Fiebig, Arie Abbenes, René Uijlenhoet, Kypski, Francesco Tristano, Born Digital en Vrede van Utrecht.

FESTIVAL OUDE MUZIEK UTRECHT - #EUROPA

Het Festival Oude Muziek Utrecht is het grootste oudemuziekfestival ter wereld. Tien dagen lang hoor je de mooiste concerten door topmusici, met muziek uit middeleeuwen, renaissance en barok op prachtige locaties in de Utrechtse binnenstad. Deze editie neemt het Festival Oude Muziek Utrecht de muzikale context van Vrede van Utrecht onder de loep. Vier 'pan-Europese' musici staan in de schijnwerpers: Ciconia, Lassus, Froberger en Muffat. Alle vier hebben ze Europa doorkruist, waarbij ze uiteenlopende muzikale stijlen hebben leren kennen en verwerkt in hun eigen muziek. Verder ook: de oudemuziekmarkt, workshops, zomerschool en kinderactiviteiten.

Wanneer: 23 augustus
t/m 1 september 2013

Meer info en kaartverkoop:
oudemuziek.nl



FOTO: REMKE SPIJKERS



#vrede2013

Bekijk het hele programma
op vredevan utrecht2013.nl
of download de app