

Sinds haar boek *Good Morning, Mr. Mandela* in 2014 uitkwam, reist Zelda la Grange de hele wereld over om te vertellen over haar werk als personal assistant van Nelson Mandela (ze stond 19 jaar aan zijn zijde). Ze probeert op deze manier zijn gedachtegoed en nalatenschap levend te houden. Management Support interviewde Zelda la Grange na haar presentatie op de International Management Assistants-conferentie op 29 september in het Marriott Hotel in Den Haag.

Zelda la Grange, PA Nelson Mandela ‘Hij stelde vertrouwen in mij, waarom zou ik dan aan mezelf twijfelen?’

Welke kwalificaties moet een personal assistant die voor een wereldleider wil werken hebben?

“Ik had ze niet toen ik voor Mr. Mandela ging werken, maar ik weet inmiddels dat het beter is om ze wel te hebben. Als ik mijn leven opnieuw zou kunnen beginnen, zou ik politicologie studeren. Ik heb altijd interesse in filosofie gehad en die werd alleen maar groter toen ik voor Mandela ging werken. Informatie over de achtergrond van de politiek, kennis van het verschil tussen socialisme en marxisme en hoe je eigen land georganiseerd is, is handig om te hebben. Die basiskennis had ik niet, dus ik vond mijn werk in het begin erg moeilijk. Als je de assistent van een politiek leider wil worden, kun je het beste beginnen met dat soort informatie vergaren.”

Wat is het grootste compliment dat je ooit van Nelson Mandela hebt gehad?

“Je past je aan de persoon aan. In, ik geloof, 2006 hadden we een grote bijeenkomst voor voormalig politiek gevangenen in Zuid-Afrika. Mandela was altijd erg eerlijk, wilde iedereen aan bod laten komen, ook mensen die voorheen tegen hem waren. Ik had een lijst opgesteld van alle gasten

die ik wilde uitnodigen en hij gaf meteen zijn goedkeuring. De lijst was perfect, zei hij, hij had het zelf niet beter kunnen doen. Ik had zijn mindset overgenomen; de lijst moest volkomen representatief zijn, op relationeel vlak, op religieus vlak, met al die zaken had ik rekening gehouden. Hij was erg trots dat ik dat bereikt had.”

En waar ben je zelf het meest trots op?

“Mensen van over de hele wereld wilden Mandela ontmoeten. Ik schermde hem heel goed af, daar waren sommige mensen verbolgen over. Maar als ik niet zo beschermend was geweest, was hij door al die wensen van die mensen uitgeput geraakt en was hij misschien wel eerder doodgegaan. Er werd de hele tijd een meedogenloze druk op hem uitgeoefend. Toen hij ouder en fragieler werd, werd dat steeds moeilijker voor hem. Hij had tijd voor zichzelf en zijn familie nodig. Ik was dus erg strikt in het bewaken van die grenzen. Ik was *the gatekeeper* was en ben erin geslaagd om hem te beschermen. Dat heeft hem op vele fronten gered. Het heeft mij erg impopulair gemaakt, maar ik deed het voor hem. Daar ben ik trots op.”



FOTO: ALET VAN HUYSTEEN

Zelda la Grange tijdens haar werk voor Nelson Mandela.

Waarom wilde je een boek over je werk voor Mandela schrijven?

“Hij heeft altijd geweten dat er een boek zou komen. Hij moedigde mensen aan om hun eigen ervaringen op te doen. Het was belangrijk voor me om te kunnen delen hoe ik veranderd ben, wat ik heb meegemaakt en welke lessen ik daaruit heb getrokken. Ik vond het ook belangrijk om andere mensen te kunnen beïnvloeden; ik wilde laten zien dat je echt kunt veranderen. Als ik kan veranderen, kan jij het ook. Het voelde daarnaast als een verplichting om iets te vertellen over de bevoorrechte positie die ik heb gehad. Ik voel me verantwoordelijk voor het levend houden van zijn nalatenschap.”

ting om iets te vertellen over de bevoorrechte positie die ik heb gehad. Ik voel me verantwoordelijk voor het levend houden van zijn nalatenschap.”

Veranderden je taken toen Mandela werd opgevolgd door president Mbeki en je voor zijn persoonlijke kantoor ging werken?

“Ja, er veranderde heel veel. Toen hij nog president was hadden we een hele infrastructuur om ons heen. Ik hoefde dus alleen maar de assistent te zijn. Toen hij met



‘Je bent er niet om populair te worden, je hebt een taak te volbrengen’

Daar moet je wel klaar voor zijn. Je moet je realiseren dat je met weerstand te maken krijgt en dat het geen populariteitswedstrijd is. Je bent er niet om populair te worden, je hebt een taak te volbrengen. Als het gaat om politici, moet je weten waar hij of zij precies voor staat. Je moet weten wat zijn waarden en zijn principes zijn. Als je niet ook daarnaar handelt, kun je het werk niet blijven doen. Verdiep je dus in dit soort zaken, voordat je een baan als personal assistant accepteert.”

Welke veranderingen zie jij in het vak van personal assistant?

“Net zoals de wereld, wordt het vak van personal assistant ook steeds ingewikkelder. Toen ik voor president Mandela werkte, moest ik me vooral bezighouden met zijn imago. Er waren nog geen sociale media. Je had nog niet te maken met een constant bombardement van informatie. Het was dus makkelijker. Nu heb je als personal assistant veel meer taken die je echt voor een uitdaging stellen. Je moet ook meer in de rol van manager stappen. Het gaat niet meer alleen om assisteren, maar ook om managen. Je bent manager van de persoon, en beheerder van zijn sociale media en van zijn online profiel.”

Welke vaardigheden zijn daarvoor nodig?

“Geduld. Niet te gevoelig zijn. Schrijfkwaliteiten hebben, is natuurlijk ook belangrijk. Ingewikkelde dingen kunnen begrijpen en in zeer kort tijdsbestek bepaalde zaken kritisch kunnen analyseren. Je moet snel kunnen beslissen, goede organisatorische vaardigheden hebben. En je moet

begrijpen wat degene voor wie je werkt wil bereiken. Alles waar hij voor staat, pas je op alle vlakken van je eigen werk toe, zodat het het hogere doel dient.”

Wat was het hoogtepunt in je werk voor Mandela?

“Het is goed om te weten dat je betrouwbaar bent. Het is goed om te merken dat je beschikbaar bent en iemand van je afhankelijk is. Iedereen wil van dienst kunnen zijn en gewaardeerd worden. En ik werd echt gewaardeerd; niet af en toe, ik deed altijd mijn best en hij waardeerde dat.”

Wat waren voor jou de dieptepunten?

“Zelfs toen hij oud en fragiel werd, vond ik het vanzelfsprekend dat hij er altijd was en dacht ik dat het altijd zo zou blijven. Ik was zo druk met mijn werk bezig dat ik er nooit over nadacht dat het een keer zou eindigen. Ik vond het dus verdrietig om te zien hoe hij fysiek aftakelde. Dat was erg moeilijk voor mij.”

Wat is de herinnering die u het meest dierbaar is?

“Hoe hij lachte. Toen ik hem voor de laatste keer bezocht, in een ziekenhuis op 11 juli 2013, werd hij wakker, hij herkende me en hij glimlachte. Dat is mijn dierbaarste bezit, gewoon de herinnering aan zijn lach.”

De filmrechten voor Good Morning, Mr. Mandela zijn verkocht en de verwachting is dat er in de komende jaren een verfilming van het boek komt.



ZELDA LA GRANGE OVER NELSON MANDELA:

‘Je wilt zoals hij zijn, de beste persoon die je maar kunt zijn’:

De redactie van Management Support was ook bij de presentatie van Zelda la Grange, waarin ze veel vertelde over haar bijzondere ervaringen in haar werk voor Nelson Mandela. Haar verhalen gingen vooral over ‘business ethics & integrity’, het thema van de IMA-conferentie. Lees het verslag van Zelda’s presentatie met nog meer tips die je als PA kunt toepassen in je werk op onze site (maak eventueel gebruik van de zoekfunctie, typ in: Zelda):

managementsupport.nl/persoonlijke-ontwikkeling



Zie het verschil

Print labels in zwart en rood met de QL-800 labelprinters van Brother

Verbeter de zichtbaarheid met opvallende labels in rood en zwart. Deze intelligente labelprinters voor op het bureau zijn geschikt voor een brede reeks toepassingen.

Met de twee kleuren labelrol maakt u op maat in het oog springende en duidelijke labels. Of het nu gaat om het labelen van poststukken, vertrouwelijke bestanden of orders, de labelprinters uit de QL-800 lijn maken het verschil voor uw bedrijf.

Met de gratis iPrint&Label app voor smartphones en tablets, print u diverse soorten labels direct vanaf uw Android of Apple apparaat.



2 KLEUREN
PRINT



DOORLOPENDE
LA ROL



VOORAF GEMAAKTE
LABELS



AUTOMATISCH
SNIJMECHANISME



DRAADLOOS
NETWERK



BLAUW/ROOD
VERBINDING



PROBLEEMLOZE
INSTALLATIE



STANDAARD
PRINTEN